

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №14
Невского района Санкт-Петербурга

Рассмотрено

Педагогическим Советом
ГБОУ Школы №14
Невского района
Санкт-Петербурга.
Протокол от 31.08.2023 №1

Согласовано

Решение Методического Совета
ГБОУ Школы №14
Невского района
Санкт-Петербурга.
Протокол от 31.08.2023 №1

Утверждено

Приказ № 132-о
от 31.08.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ЗАНЯТИЙ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«УЧИМСЯ ГОВОРИТЬ И ПИСАТЬ
ПРАВИЛЬНО»
ДЛЯ 1 КЛАССОВ**



Пояснительная записка

Статус программы

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Учимся говорить и писать правильно» составлена на основе:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);
- Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказ Минпросвещения России от 18.07.2022 № 569 о внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного начального образования, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ;
- Письмо Минпросвещения России руководителям органов исполнительной власти субъектов РФ, осуществляющих государственное управление в сфере образования от 13.01.2023 № 0349;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 13.01.2023 № 13-49 «О направлении методических рекомендаций по системе оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения программ начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 17.01.2023 № 03-68 «О направлении информации о введении федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденных приказами Министерства просвещения РФ от 16 ноября 2022 года № 992 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
- Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее - СП 2.4.3648-20);
- Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (далее - СанПиН 1.2.3685-21);
- Письмо департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.08.2017г. №09-1672 «Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «О признании утратившим силу приказа Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года №816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» от 19.05.2022 №465/345;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 14 декабря 2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»; – Письмо департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.08.2017г. №09-1672 «Методические рекомендации по уточнению понятия и

содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»;

— Инструктивно-методическое письмо КО СПб «О реализации организациями, осуществляющими образовательную деятельность, образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий» от 16.03.2020 №03-282516/20-0-0;

— Инструктивно-методическое письмо Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 21.05.2015 №03-20-2257/15-0-0 «Об организации внеурочной деятельности в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга»;

— Письмо Комитета по образованию от 13.05.2020 № 03-12-385/20-0-4 о направлении письма заместителя министра просвещения РФ Басюка В.С. «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных технологий».

— Распоряжения Министерства просвещения России от 06.08.2020 № Р-75 «Об утверждении примерного Положения об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность»;

— Авторской программы Ефименковой Л.Н. и Мисаренко Г.Г. «Организация и методы коррекционной работы логопеда на школьном логопункте». М. 1996;

— Авторской программы Дроздовой В.А. «Сказки о таинственных символах. ЗвукБуквель и стекло странствий».

— Авторской программы Дроздовой В.А. «Город мастеров».

— Авторской программы Дроздовой В.А. «Гнолики и Шайбики: «классные» истории и «домашние» посиделки

— Плана внеурочной деятельности ГБОУ Школы №14 и положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ по отдельным учебным предметам, дисциплинам, курсам ГБОУ Школы №14 по реализации ФГОС.

Об использовании электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

В целях выполнения рабочей программы в полном объеме и в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 9, ст. 1137), а также Порядком применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 сентября 2017 г., регистрационный № 48226), целесообразно включать в рабочую программу элементы электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий. В соответствии с техническими возможностями в 2023-2024 учебном году может осуществляться проведение занятий по внеурочной деятельности на школьном портале или иной платформе с использованием различных электронных образовательных ресурсов, таких как «Учи.ру» или иных образовательных платформах, рекомендованных к использованию Министерством Просвещения Российской Федерации.

Программа внеурочной деятельности «Учимся говорить и писать правильно» направлена на предупреждение нарушений устной и письменной речи, повышение мотивации обучающихся, развитие высших психических функций, навыков фонематического и языкового анализа и синтеза, обогащение словарного запаса, развитие лексико-грамматического строя речи.

Подбор заданий строится с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей учащихся, программа включает модули для учащихся первого и второго класса.

Цель программы:

— предупреждение нарушений устной и письменной речи у учащихся начальной школы.

Задачи:

- активизация речевой деятельности обучающихся;
- развитие артикуляционной, общей и мелкой моторики;
- развитие пространственно-временных представлений;
- развитие анализаторов (слухового, зрительного и кинестетического), участвующих в акте речи, письма и чтения;
- развитие просодической и темпо-ритмической стороны речи;
- развитие и закрепление слухопроизносительных дифференцировок фонем;
- развитие оптико-пространственных дифференцировок;
- развитие языкового анализа и синтеза на уровнях слога, слова, предложения, текста;
- формирование и развитие связной выразительной речи, обогащение словарного запаса;
- развитие внимания, памяти, мышления;
- формирование лексико-грамматического строя речи;
- развитие коммуникативных навыков.

Общая характеристика программы:

Формирование полноценной учебной деятельности возможно лишь при достаточно высоком уровне развития речи, который предполагает определенную степень сформированности языковых средств, а также умений и навыков свободно и адекватно пользоваться этими средствами в целях общения. Отклонения в развитии речи затрудняют общение, препятствуют правильному формированию познавательных процессов, затрудняют усвоение чтения, письма и, как следствие, других школьных навыков и знаний.

Краткая характеристика

Характерная особенность программы в том, что задания представлены в игровой, интерактивной форме. Это повышает мотивационную готовность к обучению, что положительно скажется на результатах логопедической работы. Также включены игры и упражнения, которые помогут стимулировать речевое развитие детей, сформировать интонационно-динамическую выразительность речи, чёткость произношения каждого слова, правильность ударений в словах, грамотность и ясность, совершенствовать графомоторные навыки, закрепить знания о гласных и согласных буквах, о буквах, обозначающих твёрдые и мягкие, звонкие и глухие, парные и непарные согласные звуки.

Каждая презентация посвящена определённой букве. В большинстве случаев, занятия – это полноценные сказки со своей сюжетной линией: завязкой, кульминацией и развязкой. В магическом лесу Букборе проживает главная героиня – добрая ведьмочка ЗвукБуквель. На неё старшими наставницами – взрослыми ведьмами - была возложена непростая и важная миссия: стать хранительницей колдовского Стекла Странствий, переносящего в волшебные сказки. Каждое занятие ТЕМАтический Амулет показывает букву, которой и будет посвящена очередная небылица. Маленькая ведьма вместе со своими верными друзьями – кнопкой Клёпкой и мышкой Бродилкой – благодаря Стеклу Странствий отправляется в увлекательное путешествие, полное загадочных превращений, ловушек и сюрпризов.

Успешное формирование навыков письма и чтения напрямую зависит от умения ребёнком дифференцировать звуки, имеющие акустико-артикуляционное сходство.

Работа по дифференциации фонем, имеющих акустико-артикуляционное сходство построена на основе интерактивного курса и рабочей логопедической тетради «Город мастеров». В структуру каждого занятия включено 10 заданий. Все задания представляют гномы Буквилки, осваивающие различные ремесла в сказочном городе мастеров. Дети не всегда знают, какую работу выполняют представители той или иной профессии, поэтому небольшая часть занятия посвящается рассказу о специальности. В процессе каждого занятия совершенствуется навык выделения конкретного звука на материале слогов, слов, на уровне словосочетания и предложения. Задания построены таким образом, что параллельно с дифференциацией близких по своим артикуляторно-акустическим характеристикам звуков отрабатывается звукобуквенный анализ и фонематические представления, закрепляются орфографические навыки, отрабатываются навыки языкового анализа и синтеза, словообразования, подбора синонимов и антонимов, выделения ударного слога, развивается внимание и логическое мышление.

Основными характерными при реализации данной программы формами являются практические, наглядно-демонстрационные, игровые, словесные.

Реализация данной программы рассчитана на учащихся 1 класса; занятия 2 раза в неделю. Количество часов в год -33 ч – 1 класс. Программа внеурочной деятельности реализует общеинтеллектуальное направление.

Личностные, коммуникативные и предметные результаты освоения курса

Личностные универсальные учебные действия (УУД) обеспечивают овладение жизненной компетенцией, ценностно смысловую ориентацию обучающихся и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

Личностные УУД включают следующие умения:

- проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- сопоставлять самооценку собственной деятельности с оценкой ее товарищами, учителем;
- признавать собственные ошибки;
- ориентироваться в понимании причин успешности/неуспешности в учебе;
- выполнять основные правила здорового образа жизни.

Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; способность интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Предметные:

- умение правильно воспроизводить звукослоговую структуру слов различной сложности как изолированных, так и в условиях контекста;
- правильное восприятие, дифференциация, осознание и адекватное использование интонационных средств выразительной четкой речи;
- умение произвольно изменять основные акустические характеристики голоса;
- умение правильно осуществлять членение речевого потока посредством пауз, логического ударения, интонационной интенсивности;
- умение дифференцировать на слух и в произношении звуки, близкие по артикуляторноакустическим признакам;
- умение осуществлять операции языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова;

- практическое владение основными закономерностями грамматического и лексического строя речи;
- умение правильно употреблять грамматические формы слов и пользоваться как продуктивными, так и непродуктивными словообразовательными моделями;
- овладение синтаксическими конструкциями различной сложности и их использование;
- владение связной речью, соответствующей возрастным нормам;
- сформированность языковых операций, необходимых для овладения чтением и письмом;
- сформированность психофизиологического, психологического, лингвистического уровней, обеспечивающих овладение чтением и письмом;
- владение письменной формой коммуникации (техническими и смысловыми компонентами чтения и письма).

Контроль и оценка планируемых результатов

Предметом оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения программы является:



- достижение уровня речевого развития, оптимального для обучающегося при реализации логопедического воздействия с сохранением базового объема знаний и умений в области общеобразовательной подготовки;
- сформированность самооценки, умения адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении и поведении, умения видеть свои достоинства и недостатки, верить в успех;
- сформированность мотивации учебной деятельности;
- уровень овладения навыками коммуникации (в том числе: развитие речевого слуха, слухозрительного восприятия речи и неречевых звучаний в естественной акустической среде, коррекция недостатков произносительной стороны речи, развитие у ребенка внятной, членораздельной, достаточно естественной речи).

Оценка личностного развития проводится по результатам педагогических наблюдений. Педагог может отследить, как меняются, развиваются интересы ребенка, его мотивация, уровень самостоятельности и ряд других личностных действий. Главный критерий личностного развития – наличие положительной тенденции развития.


Содержание программы

Тема занятия	Виды деятельности
Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений	<ul style="list-style-type: none"> - определять направление и источник звука (игры «Где позвонили?», «Отгадай, чей голосок»); - подбирать картинки (предметы) к данному цветовому полю (игры «Цветное лото», «Четвертый лишний»); - воспринимать и анализировать изменения (игры «Что изменилось», «Чего не стало?»); - подбирать предметы к изображению; - опознавать фигуры по контуру; - подбирать парные картинки из ряда; - выполнять графические диктанты; - воспроизводить рисунок по клеточкам; - завершать неполный рисунок
Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации	<ul style="list-style-type: none"> - работать с мнемотаблицами; - работать с таблицами «Символы», «Цифры», «Алфавит», «Человечки» и др. - работать с графическими схемами;


	<ul style="list-style-type: none"> - узнавать предметы по описанию; - использовать в речи термины: <i>форма, величина, следующий, предыдущий</i>
<p>Развитие ручной и речевой моторики. Формирование кинестетической и кинетической основы движений</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять пальчиковую гимнастику; - работать с трафаретами, обводками по контуру; - играть с мячом; - конструировать и реконструировать; - выполнять артикуляционные и мимические упражнения
<p>Развитие общих речевых навыков (речевое дыхание, сила, высота и тембр голоса, четкость дикции, интонационная выразительность речи)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - произвольно изменять силу голоса (игра «<i>Тише - громче</i>»); - выполнять дыхательные упражнения (игры «<i>Задуй свечу</i>», «<i>Упрямая свеча</i>», «<i>Надуваем шарик</i>», «<i>Снежная королева</i>», «<i>Футбол</i>», «<i>Ветряная мельница</i>», «<i>Листопад</i>», «<i>Бабочка</i>», «<i>Мыльные пузыри</i>», «<i>Шторм в стакане</i>», «<i>Душистая роза</i>», «<i>Цветочный магазин</i>», «<i>Веселые шаги</i>» и т.п.); - удлинять цепочки слогов (равноударно, ритмично, отрывисто); - читать короткие стишки, считалки; - развивать тембровую окраску голоса, высоту тона (игра-драматизация «<i>Теремок</i>»)
<p>Окружающие нас звуки (речевые и неречевые) Определение схемы собственного тела. Определение пространственных взаимоотношений объектов</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять упражнения на определение схемы тела у себя, у соседа напротив; - дифференцировать понятия <i>право - лево</i>; - выполнять пробы Хеда; - показывать предметы с точкой отсчета от себя; - определять пространственные взаимоотношения объектов; - графически обозначать направления; - ориентироваться на листе (игра «<i>Восточный базар</i>»)
<p>Уточнение и совершенствование временных представлений</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знать (называть) последовательности (<i>время года, месяцы, дни недели, сутки</i>); - использовать в речи термины <i>следующий, предыдущий</i>; - иметь представление об отношениях во времени <i>минута-час, неделя, месяц, месяц-год</i> (игра «<i>Четвертый лишний</i>»)
<p>Знакомство с органами артикуляции Уточнение пространственных представлений</p>	<ul style="list-style-type: none"> - осознавать способы образования речевых звуков; - дифференцировать звуки <i>гласные и согласные</i>; - подбирать слова (картинки) на заданные гласные и согласные звуки; - выделять звук из ряда звуков, слогов, слов (игра «<i>Сигнальщик</i>»)
<p>Развитие звукового анализа, синтеза и представлений Анализ звукового состава правильно произносимых слов Выделение первого гласного (ударного) из слов</p>	<ul style="list-style-type: none"> - узнавать и воспроизводить гласный по беззвучной артикуляции; - выполнять простой фонематический анализ (игра «<i>Сигнальщик</i>»); - выполнять звуковой анализ слов типа <i>Аня, ива, утка</i>; - выделять первый звук (гласный ударный) из слов (игра «<i>Песенка гласных</i>»); - преобразовывать грамматические формы слова: существительные единственного и множественного числа (игры «<i>Один - много</i>», «<i>1-2-5</i>»)
<p>Анализ звукового состава правильно произносимых слов Выделение первого гласного (ударного) из слов (Аня, ива, утка)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать звуковой состав слов; - выделять первый звук (гласный ударный) из слов (игры «<i>Вверх и вниз</i>», «<i>Ступеньки</i>»); - определять величину объектов (игра «<i>Построй по росту</i>»);

	<ul style="list-style-type: none"> - обозначать направление графически (игра «<i>Ищем выход из лабиринта</i>»)
Выделение и название первого и последнего звука в слове (кот, рак, мак)	<ul style="list-style-type: none"> - упражняться в звуковом анализе слов; - выделять и называть первый и последний звук в слове (игра «<i>Составь слово из первых (последних) звуков</i>» - на слух и по картинкам); - преобразовывать грамматические формы слова: существительные множественного числа Род. пад. (игры «<i>От 5 до 10</i>», «<i>Много чего?</i>», «<i>Чего не стало?</i>») - <i>много кусков, оленей, стульев, лент, окон</i>; - воспроизводить простые ритмы
Определение места звука в слове (позиционный анализ) Звуковой анализ и синтез слов	<ul style="list-style-type: none"> - выкладывать слова фишками одного цвета;  <ul style="list-style-type: none"> - выполнять позиционный анализ (начало, середина, конец слова); - работать со звуковой линейкой (игра «<i>Поставь звук на место</i>»); - согласовать глаголы настоящего времени с существительными в числе (игра «<i>Один – много</i>» - <i>заяляла собака - заяляли собаки</i>)
Установление последовательности звуков в слове	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять последовательный анализ слов по инструкции логопеда; - самостоятельно выполнять последовательный анализ слов; - выкладывать слова фишками одного цвета; - синтезировать слова из звуков, данных в ненарушенной последовательности (игра «<i>Подружи звуки</i>»)
Определение количества звуков в слове	<ul style="list-style-type: none"> - выкладывать слова фишками одного цвета; - работать со звуковой линейкой; - работать со счетами; - сравнивать слова по количеству звуков (игра «<i>Какое слово длиннее? (короче)</i>»); - синтезировать слова из звуков, данных в нарушенной последовательности (игра «<i>Незнакомое знакомое</i>»)
Гласные звуки (а, о, у, э, ы, и) Артикуляция, звуковая характеристика	<ul style="list-style-type: none"> - узнавать и воспроизводить гласный по беззвучной артикуляции; - последовательно называть гласные из ряда двух-трёх гласных (<i>аи, уиа</i>); - выполнять звуковой анализ и синтез с определением количества и места гласных в слове;  <ul style="list-style-type: none"> - преобразовывать формы глаголов настоящего времени в единственном числе в множественное число (<i>Валя поёт - дети поют; Валя читает - дети читают</i>); - сознательно работать над развитием и расширением объёма зрительного, слухового внимания (игры «<i>Что изменилось?</i>», «<i>Запомни картинки</i>», «<i>Повтори</i>»)
Гласные звуки (а, о, у, э, ы, и) Артикуляция, звуковая характеристика Последовательное название гласных из ряда двух -трёх гласных (<i>аи, уиа</i>)	<ul style="list-style-type: none"> - узнавать и воспроизводить гласный по беззвучной артикуляции; - выделять гласный из ряда двух – трёх гласных (игра «<i>Назови соседей звука</i>»); - выделять гласный из слов на слух и из названий картинок; - соотносить звук с графическим образом печатной и прописной буквы (игра «<i>Обведи одинаковые гласные</i>»)

<p>Гласные звуки (а, о, у, э, ы, и) Артикуляция, звуковая характеристика Последовательное называние гласных из ряда двух - трёх гласных (аи, уиа)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - осознавать смыслообразительную роль гласного звука (игра «Звук заблудился» - дом, дым, дам; сок, сук; лак, лук); - устанавливать звукобуквенные связи (игра «Выпиши гласные из названий картинок»); - синтезировать звуки в слова (игры «Собери звуки», «Добавь гласный», «Поменяй звук»)
<p>Гласные звуки (а, о, у, э, ы, и) Артикуляция, звуковая характеристика Последовательное называние гласных из ряда двух - трёх гласных (аи, уиа)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - дифференцировать гласные и согласные звуки по наличию или отсутствию <i>преграды</i> (игра «Ворота»); - определять место гласного в слове (игра «Числовая линейка»); - выкладывать схему слова фишками с определением количества и места гласных в слове; - вписывать в схему слова гласные буквы, обозначающие заданный звук
<p>Ударение. Фонематическое восприятие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выделять ударный гласный (игра «Позови слово», «Волшебный молоточек»); - выделять ударный слог (игра «Эхо», «Волшебный молоточек»); - осознавать родовую принадлежность предметов (игра «Жадина» - мой стакан, карман, моя сумка, картина); - подбор существительных (картинок) к личным местоимениям (игра «Мой, моя, моё»); - сознательно работать над развитием и расширением объёма зрительного, слухового внимания (игры «Верни на место», «Повтори наоборот»)
<p>Ударение. Фонематическое восприятие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - упражняться в определении на слух и выделении голосом ударного слога (игра «Эхо»); - отхлопывать ударный слог (игра «Барабанички»); - произносить слова, правильно определяя ударный слог (игра «Назови картинки»); - практически овладевать делением слов на слоги; - согласовывать глаголы прошедшего времени с существительными в роде (игра «Подружи слова»)
<p>Ударение. Фонематическое восприятие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдать за перемещением ударения в различных формах слова (игра «Похожие слова»); - выделять ударный слог в однокоренных словах и формах слова (игра «Волшебный молоточек»); - тренировать произвольную память (игра «Запомни только ударные слоги»); - выполнять слоговой синтез (игра «Сложи слово из ударных слогов»)
<p>Ударение. Фонематическое восприятие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - отхлопывать (отстукивать) простые ритмы; - воспроизводить ритмическую схему слова; - выбирать слово из ряда слов к предложенной ритмической схеме; - упражняться в слоговом синтезе; - выбирать ударный гласный из предложенных вариантов; - согласовывать глаголы прошедшего времени с существительными в роде (игра «Дополни предложение»)
<p>Согласные звуки Артикуляция Характеристика звуков</p>	<ul style="list-style-type: none"> - давать характеристику звука с учетом дифференциальных признаков, используя понятия <i>гласный - согласный</i>;

	<ul style="list-style-type: none"> - обосновывать свой выбор (игра с фишками «Гласный-согласный»); - производить звуковой анализ и синтез слов (только с твёрдыми согласными!)  <ul style="list-style-type: none"> - выделять первый звук (согласный) в словах; - соотносить согласный звук с графическим образом печатной и письменной буквы (игра «Обведи букву...»); - называть выполняемые действия по картинкам, используя приставочный способ образования глаголов (игра «Назови действия»)
Согласные звуки	<ul style="list-style-type: none"> - выделять согласный звук из ряда звуков; - выделять согласный звук в начале и середине слова; - определять место звука в слове (игра «Звуковая линейка»); - выполнять позиционный анализ слов (игра «Назови соседей звука»); - синтезировать выбранные звуки в слово (игра «Сложи слово из первых звуков»); - соотносить согласный звук с графическим образом печатной и письменной буквы (игра «Раскрась фигуры»); - понимать значение предлогов <i>перед, за, после, между</i>; - называть расположение предметов на картинке, используя предлоги <i>перед, за, после, между</i> (игра «Кто где спрятался»)
Согласные звуки	<ul style="list-style-type: none"> - воспринимать на слух последний согласный звук в слове (только глухие или сонорные согласные!); - собирать слово из последних звуков; - запоминать слова на заданный звук; - припоминать (придумывать) слова на заданный звук (игра «Звуковая дорожка»); - объяснять лексическое значение слов, образованных способом сложения - <i>пылесос, сенокос, землекоп и др.</i>; - образовывать сложное слово из двух слов; - заменять словосочетание сложным словом (игра «Из двух – одно»)
Согласные звуки	<ul style="list-style-type: none"> - выделять согласный звук в слове (игра «Добавь звук», «Убери звук»); - разгадывать ребусы – <i>шарф, гроза, крот и т.п.</i>; - тренировать оперативную память (составлять фигуры из палочек, запоминать и называть изображённые предметы, рисовать получившиеся предметы по памяти)
Согласные звуки	<ul style="list-style-type: none"> - дифференцировать гласные и согласные звуки по наличию или отсутствию <i>преграды</i> (игра «Ворота»); - соотносить согласный звук с графическим образом печатной и письменной буквы (игра «Подпиши картинки правильно»); - образовывать относительные прилагательные суффиксальным способом: <i>мех - меховой - меховая, лимон - лимонный - лимонная</i>
Слог Слогообразующая роль гласного	<ul style="list-style-type: none"> - делить слова из открытых слогов на слоги, - составлять слоговую схему дву- и трёхсложных слов из открытых слогов;

	<ul style="list-style-type: none"> - осознавать слоگوобразующую роль гласных; - соотносить количество гласных в слове с количеством слогов (игра «<i>Правило гласных</i>»); - определять количество слогов в слове по количеству гласных; - находить одинаковые фигуры (игра «<i>Найди одинаковые пазлы</i>»)
Слог Слоگوобразующая роль гласного	<ul style="list-style-type: none"> - делить слова на слоги; - составлять слоговую схему дву- и трёхсложных слов из открытых слогов; - соотносить количество гласных в слове с количеством слогов; - определять количество слогов в слове; - упражняться в выборе слов, состоящих из одного слога, из ряда слов различной слоговой структуры - <i>дом, шар, кот и т.п.</i>; - удлинять слово путём добавления гласного (игра «<i>Один – много</i>»); - образовывать грамматические формы множественного числа существительных (<i>уши, дни, пни, лбы, львы и т.п.</i>); - выполнять слоговой анализ слов (<i>косы, розы, суп, мак и т.п.</i>)
Слог Слоگوобразующая роль гласного	<ul style="list-style-type: none"> - делить слова на слоги; - выполнять слоговой анализ слов, состоящих из одного слога ГС, ГСС, ССГ – <i>ум, акт, кто</i>; - находить в стихотворных текстах рифмующиеся слова, выделять одинаковые слоги (игра «<i>Хвостики</i>»)
Слог Слоگوобразующая роль гласного	<ul style="list-style-type: none"> - делить на слоги двусложные слова со стечением согласных в середине слова (<i>кошка, ложка, книжка, корка</i>); - графически обозначать слоги слияния в словах; - находить и графически обозначать стечения согласных в словах (игра «<i>Улыбочка</i>»); - осознавать родовую принадлежность предметов, согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе (<i>большой ... мишка, большая ... кошка, большое ... ведро, большие ... деревья</i>)
Согласные твёрдые и мягкие, характеристика звуков Фонематическое восприятие	<ul style="list-style-type: none"> - слышать разницу в звучании твёрдых и мягких согласных (игра «<i>Как правильно сказать?</i>»); - тренироваться в слуховой дифференциации твёрдых и мягких согласных звуков (игра с фишками «<i>Синий – зелёный</i>»); - находить место мягкого согласного звука в слове (слова типа <i>конь, день, тень, лень и др.</i>)
Согласные твёрдые и мягкие, характеристика звуков Фонематическое восприятие	<ul style="list-style-type: none"> - выделять мягкий согласный звук в конце слова по представлениям (игра «<i>Выбери картинки</i>»); - тренироваться в слуховой дифференциации твёрдых и мягких согласных звуков в словах (игра «<i>Назови мягкий звук</i>»); - отмечать место мягкого согласного звука на звуковой линейке (игра «<i>Какой по счету?</i>»)
Дифференциация твёрдых и мягких согласных в слогах типа <i>вы-ви, ды-ди, ты-ти</i>	<ul style="list-style-type: none"> - выделять мягкий согласный звук в словах по представлениям (игра «<i>Выбери картинки</i>»); - тренироваться в слуховой дифференциации твёрдых и мягких согласных звуков в словах (игра с <i>сигнальными карточками</i>); - осознавать роль гласной И как сигнала-показателя мягкости согласного звука; - дифференцировать твёрдые и мягкие согласные в слогах типа <i>вы - ви, ды - ди, ты - ти</i>;

	<ul style="list-style-type: none"> - обозначать мягкий согласный и гласную И в слове условными обозначениями; - сравнивать глаголы настоящего, прошедшего и будущего времени (<i>катаю – катал - буду катать</i>)
Дифференциация твёрдых и мягких согласных в слогах типа <i>вы-ви, ды-ди, ты-ти</i>	<ul style="list-style-type: none"> - выделять мягкий согласный звук в словах на слух и по представлениям; - находить и обозначать мягкий согласный звук в слогах и словах; - вставлять пропущенную гласную И в слова; - выбирать гласную И для обозначения мягкости согласного звука; - называть слог с оппозиционным согласным по твёрдости – мягкости (игра с мячом «<i>Скажи наоборот</i>»)
Звуковой анализ и синтез слов с мягкими и твёрдыми согласными (только с гласной И!)	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять звуковой анализ и синтез слов типа <i>раки</i>:  - находить на слух ошибки в употреблении мягких и твёрдых согласных в рифмовках; (игра «<i>Найди ошибку</i>»); - договаривать последнее слово в рифмовках, называть мягкие и твёрдые согласные (игра «<i>Хвостики</i>»); - дорисовывать неполный рисунок
Звуковой анализ и синтез слов с мягкими и твёрдыми согласными (только с гласной И!)	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять звуковой анализ и синтез слов типа <i>раки (лимон, питон, зима, лиса, кино)</i>; - выкладывать звуковые схемы слов; - выбирать картинки, в названии которых есть мягкий согласный звук; - срисовывать рисунок по клеточкам
Звуковой анализ и синтез слов с мягкими и твёрдыми согласными (только с гласной И!)	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять звуковой анализ и синтез слов типа <i>раки</i>; - подбирать слова к звуковым схемам; - дифференцировать понятия <i>звук</i> и <i>буква</i>; - называть букву, обозначающую мягкий согласный звук; - находить буквы, которые встречаются один раз, составлять из них слово (игра «<i>Будь внимателен!</i>»)
Звуковой анализ и синтез слов с мягкими и твёрдыми согласными (только с гласной И!)	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять звуковой анализ и синтез слов типа <i>раки (липа, пила, тина, нитка, лицо, миска, кит, пир, мир, висок, листок)</i>; - распределять слова в группы по наличию мягких и твёрдых согласных; - выделять слова с мягкими согласными (игра «<i>Раскрась зелёным</i>»); - сочетать числительные с существительными в роде, числе, падеже (игра «<i>Два и пять</i>»)
Звуковой анализ и синтез слов с мягкими и твёрдыми согласными (только с гласной И!)	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять звуковой анализ и синтез слов типа <i>раки</i>; - находить слова с мягким согласным в буквенном квадрате (игра «<i>Слова в буквенном квадрате</i>»); - выделять букву, обозначающую мягкий согласный звук; - составлять словосочетания с найденными словами, называть мягкий согласный звук; - сочетать числительные с существительными в роде, числе, падеже (<i>Кукле сшили два платья. Куклам сшили пять платьев.</i>)
Согласные звонкие и глухие, характеристика звуков	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдать за разницей в резонировании звонких и глухих согласных;

Фонематическое восприятие	<ul style="list-style-type: none"> - найти для себя удобный способ определения (контроля) глухости-звонкости (горло, уши, темечко); - тренироваться в определении глухости-звонкости согласного на слух; - проговаривать скороговорки: <i>Утон Потан в пальто до пят. У Бобы были бобы;</i> - образовывать относительные прилагательные: <i>деревянный, -ая, -ое, -ые</i>
Согласные звонкие и глухие, характеристика звуков. Фонематическое восприятие	<ul style="list-style-type: none"> - находить в стихотворных текстах рифмующиеся слова (игра «Хвостики»); - определять глухие и звонкие согласные на слух, выполнять тактильный контроль при необходимости (горло, уши, темечко); - давать характеристику согласному звуку, используя термины <i>глухой, звонкий;</i> - соотносить звук и букву, его обозначающую; - образовывать относительные прилагательные; - формировать умение употреблять образованные слова в составе предложений в различных падежных формах - <i>У меня нет (стеклянной вазы)</i>
Согласные звонкие и глухие, характеристика звуков Фонематическое восприятие	<ul style="list-style-type: none"> - определять парные согласные, пользуясь таблицей (игра «Парочки»); - пользоваться проверкой для парного согласного звука в слабой позиции, не называя правила (игра с мячом «Один – много»)
Согласные звонкие и глухие, мягкие и твёрдые. Фонематическое восприятие	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять звуковой анализ и синтез слов, используя термины <i>гласный - согласный, твердый - мягкий, глухой - звонкий;</i> - выкладывать схемы слов фишками; - подбирать слова к схеме; - делать графическую запись слова
Характеристика звуков: «гласный - согласный», «твёрдый - мягкий», «звонкий - глухой»	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять звуковой анализ и синтез слов, используя термины <i>гласный - согласный, твердый - мягкий, глухой - звонкий;</i> - выполнять количественный и позиционный анализ; - группировать слова по заданным признакам; - отгадывать слово по названным характеристикам – <i>количество звуков, количество гласных, позиция твёрдого согласного, соседи мягкого согласного и др.);</i> - определять правильно написанные буквы (игра «Раскрась фигуры»)
Характеристика звуков: «гласный - согласный», «твёрдый - мягкий», «звонкий - глухой»	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять звуковой анализ и синтез слов, используя термины <i>гласный-согласный, твердый - мягкий, глухой - звонкий;</i> - определять наличие в слове парного согласного; - составлять слово из первых (последних) букв ряда слов; - образовывать уменьшительно-ласкательной формы существительных и прилагательных в предложениях (<i>У лисы длинный пушистый хвост. У лисоньки длиненький пушистенький хвостик.</i>)
Звуковой и слоговой анализ слов (произношение не должно расходиться с написанием!)	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять звуковой и слоговой анализ слов; - преобразовывать слова за счёт добавления звука (шар-шарф, роза-гроза); - отгадывать ребусы (добавление буквы – <i>шутка, ушиб</i> и т.п.)

	- создавать рисунок по названным координатам (игра « <i>Морской бой</i> »)
Звуковой и слоговой анализ слов (произношение не должно расходиться с написанием!)	- определять количество слогов в слове; - соотносить количество слогов с количеством гласных в слове; - выделять из слов ударный гласный; - отстукивать ритмическую схему слова; - закреплять навык подбора слов к звуковым схемам; - выполнять звуковой анализ слов; - выполнять слоговой анализ слов
Развитие анализа и синтеза на уровне предложения Предложение Понятие о предложении Формирование умения делить предложения простой конструкции (подлежащее + сказуемое) на слова	- отличать предложение от группы слов; - выполнять анализ предложения на слова; - определять место слова в предложении; - запоминать и называть только одушевленные (неодушевленные) предметы из ряда картинок
Составление предложений из предложенных слов (3-4 слова) Деформированные предложения	- дифференцировать одушевленные и неодушевленные существительные (предметы); - ставить вопросы к словам – предметам (<i>кто? что?</i>) и словам действиям; - оречевлять действия, показанные товарищем; - составлять предложения из 3-4 слов по вопросам; - составлять предложения из 3-4 слов по картинкам; - находить предложение в буквенном ряду
Составление схемы предложения	- выполнять анализ предложения на слова; - составлять графическую схему предложения; - давать характеристику предложению по заданной схеме; - находить предложение, соответствующее схеме; - составлять предложение, соответствующее схеме; - запоминать и называть только слова-предметы (слова-действия) из ряда слов; - выполнять диктант по клеточкам

Список литературы:

1. Бехелева А.Н., Дроздова В.А. Русинова Ю.А. Галочкины классики. Рабочая тетрадь для 1-4 классов. – СПб.: Мегапринт Сити, 2015.
2. Бехелева А.Н., Дроздова В.А. ЛОГОпомогалочка. Логопедическая тетрадь. – СПб.: Мегапринт Сити, 2014.
3. Городилова В.И., Рау Е.Ф. Исправление недостатков произношения у школьников. – М.: «Учпедгиз», 1957.
4. Дроздова В.А. Гнолики и Шайбики: «классные» истории и «домашние» посиделки. Рабочая тетрадь для 2-3 класса. – СПб.: Мегапринт Сити, 2017.
5. Дроздова В.А., Бехелева А.Н. ЛОГОобучалочка для первоклассников. Логопедическая тетрадь. – СПб.: Мегапринт Сити, 2013.
6. Дроздова В.А. Логопедическая тетрадь для 2-3 класса. – СПб.: Мегапринт Сити, 2013.
7. Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов. – М.: Владос, 2006.
8. Лалаева Р.И., Венедиктова Л.В. Диагностика и коррекция нарушения чтения и письма у младших школьников. – СПб.: Союз, 2001.

9. Парамонова Л.Г. Говори и пиши правильно. Устранение недостатков устной и письменной речи. – СПб.: Дельта, 1996.
10. Садовникова И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников. – М.: Владос, 1997.
11. Ястребова А.В., Бессонова Т.П. Обучаем читать и писать без ошибок: Комплекс упражнений для работы учителей-логопедов с младшими школьниками по
12. CD-диски к логопедическим пособиям Дроздовой В.А. «Сказки о таинственных символах. Звуки». Ефименкова Л.Н. «Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов», Москва, «Просвещение», 1991 г.
13. Ишимова О.А., Шаховская С.Н., Алмазова А.А «Логопедическое сопровождение учащихся начальных классов. Письмо» М. Просвещение 2014 год
14. Сукач Л.М. «Дидактический материал для исправления недостатков произношения, чтения и письма у младших школьников», Москва, «Просвещение», 1985 г.
15. Коноваленко С.В., Коноваленко В.В. Индивидуально-подгрупповые занятия. М.: Просвещение, 1998г.
16. Пожиленко Е.А. «Волшебный мир звуков», Москва – Владос, 1999 г.
17. Ткаченко Т.А. «Коррекция фонетических нарушений у дошкольников», Москва, 2005 г.
18. Г.В.Чиркина. Коррекция нарушений речи.-М.: Просвещение, 2009г Буквель и стекло странствий», «Гнолики и шайбики: дифференцируем «о»-«а»».