

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №14  
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
ГБОУ школы № 14  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол от 31.05.2023 № 5

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом от 31.05.23, № 93/1-0  
Директор ГБОУ Школы № 14  
Невского района Санкт-Петербурга  
С.В. Широкова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«ЛИТЕРАТУРНЫЕ ШАГИ»**

Срок освоения: 6 дней  
Возраст обучающихся: 14-16 лет

Разработчик: Бушуева Ольга Ивановна,  
педагог дополнительного образования

## Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Литературные шаги» имеет **социально-гуманитарную направленность**.

**Адресат программы:** данная программа составлена для учащихся 14-16 лет общеобразовательной школы, которые имеют способности и интерес к изучению литературы.

**Актуальность:** программа предназначена детей, которые имеют способности и интерес к изучению литературы. Для подготовки их к предметным олимпиадам по литературе, конкурсам различных уровней, занятиям исследовательской деятельностью.

**Отличительная особенность программы** заключается в углублённом изучении литературы.

**Уровень освоения программы:** общекультурный.

**Объем программы:** 12 часов

**Срок освоения программы:** 6 дней

**Цель:** развить индивидуальные способности и личностный рост подростков посредством овладения ими знаниями, умениями и навыками в области литературы.

**Задачи:**

### *Обучающие задачи:*

- повторить и систематизировать основные понятия по теории литературы;
- научить основным приемам работы с олимпиадными заданиями;
- научить анализировать художественный и поэтический текст.

### *Развивающие задачи:*

- развивать интерес к творческой и исследовательской деятельности в области литературы;
- дать возможность развить способность публичного выступления;
- развивать память, внимание, мышление.

### *Воспитательные задачи:*

- воспитывать духовно-нравственные качества;
- формировать гражданскую позицию;
- воспитывать чувство личной ответственности.

## Планируемые результаты

<i>Результат</i>	
<i>Предметные</i>	повторят и систематизируют основные понятия по теории литературы;
	научатся основным приемам работы с олимпиадными заданиями
	научатся анализировать художественный и поэтический текст.
<i>Метапредметные</i>	разовьют интерес к творческой и исследовательской деятельности в области литературы;
	разовьют способности публичного выступления;
	разовьют память, внимание, мышление.

<i>Личностные</i>	будут воспитаны духовно-нравственные качества;
	будет сформирована гражданская позиция;
	будет воспитано чувство личной ответственности.

## **Организационно-педагогические условия реализации программы**

**Язык реализации программы:** русский

**Форма обучения:** очная

### **Особенности реализации программы:**

- Программа краткосрочная.
- Программа носит практикоориентированный характер.

### **Условия набора и формирования групп**

#### **Условия набора детей:**

В группу принимаются все желающие заниматься по данной программе, которые имеют способности и интерес к изучению литературы.

**Наполняемость учебной группы:** 15 человек, возраст 14-16 лет;

#### **Формы организации занятий**

Ведущей формой организации обучения является групповая, но необходимой является и индивидуальная работа, особенно, при выполнении практических творческих работ. Обучение с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. могут быть использованы аудиторные и внеаудиторные формы организации обучения.

#### **Формы проведения занятий**

Занятие может быть построено традиционно, так же могут быть использованы и другие формы проведения: диспут, защита проектов, игра, конференция, круглый стол, лекция, мастер-класс, олимпиада, презентация, семинар, соревнование, творческая мастерская, творческий отчет, тренинг, турнир, экскурсия.

#### **Формы организации деятельности учащихся на занятии**

Фронтальная, групповая, коллективная, индивидуальная.

**Материально-техническое обеспечение:** учебный кабинет, компьютер с доступом в интернет, проектор, доска, учебная литература.

## Учебный план

№ п/п	Название раздела/темы	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие	0,5	0,5	1	собеседование, тестирование.
2.	Методика подготовки к олимпиадам и конкурсам по литературе: история и современная практика.	1	1	2	тестирование; письменная работа.
3.	Комплексный анализ художественного текста	1	2	3	тестирование; письменная работа.
4.	Комплексный анализ поэтического текста	1	2	3	тестирование; письменная работа.
5.	Решение олимпиадных заданий.	0	2	2	тестирование; письменная работа.
6.	Итоговое занятие	0	1	1	практическая работа;
	<b>Итого часов</b>	3,5	8,5	12	

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №14  
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Педагогическим советом  
ГБОУ школы № 14  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДЕНО

Приказом от \_\_\_\_\_, № \_\_\_\_\_  
Директор ГБОУ Школы № 14  
Невского района Санкт – Петербурга  
\_\_\_\_\_ С.В. Широкова

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**

**«ЛИТЕРАТУРНЫЕ ШАГИ»**

Год обучения 2023/2024

Разработчик: Бушуева Ольга Ивановна,  
педагог дополнительного образования

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество во дней	Количество учебных часов	Режим занятий
-	30.10.2023	4.11.2023	1 неделя	6 дней	12	1 раз в неделю по 2 часа 1 час=45 мин

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №14  
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Педагогическим советом  
ГБОУ школы № 14  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДЕНО

Приказом от \_\_\_\_\_, № \_\_\_\_\_  
Директор ГБОУ Школы № 14  
Невского района Санкт – Петербурга  
\_\_\_\_\_ С.В. Широкова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**

**«ЛИТЕРАТУРНЫЕ ШАГИ»**

Разработчик: Бушуева Ольга Ивановна,  
педагог дополнительного образования

## Задачи:

### *Обучающие задачи:*

- повторить и систематизировать основные понятия по теории литературы;
- научить основным приемам работы с олимпиадными заданиями;
- научить анализировать художественный и поэтический текст.

### *Развивающие задачи:*

- развивать интерес к творческой и исследовательской деятельности в области литературы;
- дать возможность развить способность публичного выступления;
- развивать память, внимание, мышление.

### *Воспитательные задачи:*

- воспитывать духовно-нравственные качества;
- формировать гражданскую позицию;
- воспитывать чувство личной ответственности.

## Планируемые результаты

<i>Результат</i>	
<i>Предметные</i>	повторят и систематизируют основные понятия по теории литературы;
	научатся основным приемам работы с олимпиадными заданиями
	научатся анализировать художественный и поэтический текст.
<i>Метапредметные</i>	разовьют интерес к творческой и исследовательской деятельности в области литературы;
	разовьют способности публичного выступления;
	разовьют память, внимание, мышление.
<i>Личностные</i>	будут воспитаны духовно-нравственные качества;
	будет сформирована гражданская позиция;
	будет воспитано чувство личной ответственности.

## Содержание образовательной программы

<b>Раздел (тема):</b>	<b>Содержание:</b>
Методика подготовки к олимпиадам и конкурсам по литературе: история и современная практика.	<b>Теория:</b> олимпиада является соревнованием, в ходе которого учащимися решается целый ряд мыслительных задач с целью определения личного первенства. <b>Практика:</b> Анализ текста.
Комплексный анализ прозаического текста	<b>Теория.</b> Способы создания художественного текста. Авторская позиция. Средства выразительности прозаического текста. Композиция. Герой. Пейзаж и портрет: их функции в произведении. Речевая характеристика героя. Роль художественной детали. <b>Практика.</b> Анализ художественного текста.
Комплексный анализ поэтического текста	<b>Теория.</b> Способы создания поэтического текста. Автор и лирический герой. Особенности и средства выразительности поэтического текста. Сопоставительный анализ текста. <b>Практика.</b> Анализ поэтического текста. Сопоставительный анализ.

Решение олимпиадных заданий. Подведение итогов.	<b>Практика.</b> Решение олимпиадных заданий.
---	---

**Календарно-тематический план  
«Литературные шаги»**

	Наименование тем занятий	Количество часов		Дата занятий	
		теория	практика	план	факт
<b>1</b>	Вводное занятие	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>		
<b>Раздел I. Методика подготовки к олимпиадам и конкурсам по литературе: история и современная практика.</b>					
<b>2</b>	Олимпиада по литературе: цель, задачи, условия.	<b>1</b>	<b>0</b>		
<b>3</b>	Знакомство с олимпиадными заданиями. Анализ текста.	<b>0</b>	<b>1</b>		
<b>Раздел II. Комплексный анализ прозаического текста</b>					
<b>4</b>	Авторская позиция. Композиция. Пейзаж и портрет: их функции в произведении.	<b>1</b>	<b>0</b>		
<b>5</b>	Способы создания художественного образа. Герой. Речевая характеристика героя. Роль художественной детали.	<b>0</b>	<b>1</b>		
<b>6</b>	Анализ прозаического текста.	<b>0</b>	<b>1</b>		
<b>Раздел III. Комплексный анализ поэтического текста</b>					
<b>7</b>	Особенности поэтического текста. Автор и лирический герой. Средства выразительности.	<b>1</b>	<b>0</b>		
<b>8</b>	Анализ поэтического текста.	<b>0</b>	<b>1</b>		
<b>9</b>	Сопоставительный анализ.	<b>0</b>	<b>1</b>		
<b>Раздел IV. Решение олимпиадных заданий. Подведение итогов</b>					
<b>10</b>	Решение олимпиадных заданий.	<b>0</b>	<b>1</b>		
<b>11</b>	Решение олимпиадных заданий.	<b>0</b>	<b>1</b>		
<b>12</b>	Подведение итогов.	<b>0</b>	<b>1</b>		
	<b>Итого: 12 часов</b>	<b>3,5</b>	<b>8,5</b>		



## Методические и оценочные материалы

### Методические материалы

№	Тема программы (раздел)	Форма организации занятия	Методы и приемы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Олимпиада по литературе: цель, задачи, условия	Учебное занятие	Презентация	Учебные пособия. (карточки) Компьютер с доступом в интернет, проектор, доска.	Устный опрос, беседа
2	Знакомство с олимпиадными заданиями. Анализ текста.	Учебное занятие	Кейс-метод	Олимпиадные задания разных лет. Компьютер с доступом в интернет, проектор, доска.	Беседа
3	Пейзаж и портрет: его функции в произведении.	Лекция	Презентация	Художественная литература. Компьютер с доступом в интернет, проектор, доска.	Письменная работа
4	Способы сознания художественного образа. Речевая характеристика героя. Роль художественной детали.	Учебное занятие	Презентация	Художественная литература. Олимпиадные задания разных лет. Компьютер с доступом в интернет, проектор, доска.	Тестирование Письменная работа
5	Анализ прозаического текста.	Мастер-класс	Интерактивные методы обучения	Художественная литература. Олимпиадные задания разных лет. Компьютер с доступом в интернет, проектор, доска.	Беседа Письменная работа
6	Анализ прозаического текста.	Учебное занятие	Практическая работа	Олимпиадные задания разных лет.	Комбинированная проверка
7	Анализ прозаического текста.	Учебное занятие	Практическая работа	Олимпиадные задания разных лет.	Письменная работа
8	Особенности поэтического текста.	Лекция	Презентация	Художественная литература. Компьютер с доступом в интернет, проектор, доска.	Беседа
9	Анализ поэтического текста	Учебное занятие	Практическая работа	Художественная литература. Олимпиадные задания разных лет.	Письменная работа

10	Сопоставительный анализ	Учебное занятие	Практическая работа	Олимпиадные задания разных лет. Компьютер с доступом в интернет, проектор, доска.	Письменная работа
11	Решение олимпиадных заданий.	Учебное занятие	Практическая работа	Олимпиадные задания разных лет.	Устный опрос, тестирование.
12	Решение олимпиадных заданий. Подведение итогов.	Учебное занятие	Практическая работа	Олимпиадные задания разных лет. Компьютер с доступом в интернет, проектор, доска.	Практическая работа

**Информационные источники  
(списки литературы, интернет-источники)**

1. Н. С. Болотнова. Филологический анализ текста. – М.: Флинта, Наука, 2007.
2. А. Д. Вартаньянц, М. Д. Якубовская. Поэтика. - М., 1994.
3. М. Л. Гаспаров «Снова тучи надо мною...» Методика анализа. – М. : «Директ -Медиа», 2019.
4. А.Б. Есин. Принципы и приемы анализа литературного произведения. - М. : Издательство МГУ, 2020 .
5. Е. А. Зинина. Основы поэтики. Теория и практика анализа художественного текста. 10-11 класс: учебное пособие. - М.: Дрофа, 2019.
6. С.Л. Каганович. Технология обучения анализу текста, ж. РС, №1, 2003.
7. С. Л. Каганович. Обучение анализу поэтического текста. Методическое пособие для учителей-словесников. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2006.
8. Л.Г. Кайда. Композиционный анализ художественного текста. М.: Дрофа, 2000.
9. Ю. М. Лотман «Анализ поэтического текста». – М. : «Эксмо», 2022.
10. Литературная энциклопедия терминов и понятий. Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин. М., 2011г.
11. Литература. 10-11 классы: тестовые и олимпиадные задания / И.И. Коган, Н.В. Козловская. – М.: Эксмо, 2007.
12. Б. М. Эйхенбаум «Как сделана «Шинель» Н. В. Гоголя». М. : «Директ – Медиа», 2020.
13. Интернет-портал всероссийской олимпиады школьников.  
<https://olimpiada.ru/activity/83/tasks>
14. Интернет-портал всероссийской олимпиады школьников с заданиями разных лет.  
<https://vos.olimpiada.ru/litr>
15. Интернет-портал «Гильдия словесников» <https://slovesnik.org/olimpiady/vserossijskaya-olimpiada-shkolnikov-po-literature.html>

## Оценочные материалы

Контроль уровня освоения программы осуществляется на трёх уровнях:

### 1.Входной контроль

проводится (первом занятии)

Формами проведения первичной диагностики является:

- собеседование, тестирование.

### 2.Текущий контроль

проводится на каждом занятии

Формами промежуточного контроля являются:

- беседа по пройденным темам;
- тестирование;
- письменная работа;
- дневник педагогических наблюдений (Приложение №2)

### 3.Итоговый контроль

проводится в конце курса

Формами итогового контроля являются:

- тестирование
- практическая работа
- мониторинг (Приложение №1)

Критерий эффективности реализации программы: в результате изучения курса максимальное количество баллов - 100 % выполненных заданий, минимальное – 60 % .

### Система контроля результативности.

Задачи	Результаты (диагностические показатели)	Формы и средства выявления и фиксации результатов (диагностические методы)	Формы и средства предъявления результатов	Периодичность диагностики
<i>Обучающие:</i>	<i>Предметные:</i>			
повторить и систематизировать основные понятия по теории литературы;	повторят и систематизируют основные понятия по теории литературы;	Тестирование.  Педагогическое наблюдение.  Практическое задание.	Бланки тестовых заданий. Дневник педагогического наблюдения.  Отчёт.	Входной, текущий, итоговый контроль
научить основным приемам работы с олимпиадными заданиями;	научатся основным приемам работы с олимпиадными заданиями	Тестирование.  Педагогическое наблюдение.  Практическое задание.	Бланки тестовых заданий. Дневник педагогического наблюдения.  Отчёт.	
научить анализировать художественный и поэтический текст.	научатся анализировать художественный и поэтический текст.	Тестирование.  Педагогическое наблюдение.  Практическое задание.	Бланки тестовых заданий. Дневник педагогического наблюдения.  Отчёт.	
<i>Развивающие:</i>	<i>Метапредметные:</i>			

развивать интерес к творческой и исследовательской деятельности в области литературы;	разовьют интерес к творческой и исследовательской деятельности в области литературы;	Педагогическое наблюдение. Практическое задание.	Дневник педагогического наблюдения. Отчёт.	Входной, текущий, итоговый контроль
дать возможность развить способность публичного выступления	разовьют способности публичного выступления;	Практическое задание.	Анализ практической работы и публичного выступления учащегося	
развивать память, внимание, мышление.	разовьют память, внимание, мышление.	Педагогическое наблюдение. Практическое задание.	Дневник педагогического наблюдения. Отчёт.	
<i>Воспитательные:</i>	<i>Личностные:</i>			
воспитывать духовно-нравственные качества;	будут воспитаны духовно-нравственные качества;	Педагогическое наблюдение.	Дневник педагогического наблюдения	Входной, текущий, итоговый контроль
формировать гражданскую позицию;	будет сформирована гражданская позиция;	Педагогическое наблюдение.	Дневник педагогического наблюдения	
воспитывать чувство личной ответственности.	будет воспитано чувство личной ответственности.	Педагогическое наблюдение.	Дневник педагогического наблюдения	

КАРТА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МОНИТОРИНГА

Педагог \_\_\_\_\_ дополнительная общеразвивающая программа " \_\_\_\_\_ "  
 \_\_\_\_\_ год обучения, группа № \_\_\_\_\_

№ п/п	ФИО обучающегося	Предметные результаты обучаемости по программе				Метапредметные результаты обучаемости по программе				Результаты личностного развития детей в процессе освоения программы				Уровень освоения программы учащимся
		повторят и систематизируют основные понятия по теории литературы;	научатся основным приемам работы с олимпиадными заданиями	научатся анализировать художественный и поэтический текст.	Итоговый балл	разовьют интерес к творческой и исследовательской деятельности в	разовьют способности публичного выступления	разовьют память, внимание, мышление.	Итоговый балл	будут воспитаны духовно-нравственные качества;	будет сформирована гражданская позиция;	будет воспитано чувство личной ответственности.	Итоговый балл	
1														
2														
...														
15														
<b>ИТОГО</b>														

**Критерии определения результативности.**

Итоги диагностики промежуточного/итогового контроля педагог заносит в Ведомость, используя следующую шкалу:

Планируемые результаты (предметные, метапредметные, личностные)	Качественная оценка достижений	Обозначение	Критерии результативности
Результат 1	Высокий уровень	В	Высокая степень развития навыков/способностей/качеств, при которых учащийся способен применять их в нестандартных ситуациях.
Результат 2			
Результат 3			
	Выше среднего уровень	ВС	Учащийся освоил навык, развил способности, приобрел качества и эффективно их применяет в стандартных, типовых ситуациях
	Средний уровень	С	Учащийся находится в процессе освоения данных навыков/приобретения способностей/ качеств и может применять их на практике

	Низкий уровень	Н	Учащийся слабо владеет навыками/не стремится развить способности/ усовершенствовать качества, ему сложно применять их на практике
--	----------------	---	---

Вывод \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Дневник педагогических наблюдений

Дата \_\_\_\_\_

Список детей	Познавательный интерес	Проявление творческих способностей	Мотивация участия в конкурсах	Взаимодействие в коллективе