Название учебного	Музыка 1-4 класс.
предмета, курса	
Статус	Федеральная рабочая программа начального общего образования. Музыка 1-4 классы
Место в учебном плане ОУ	В 1 классе на изучение изобразительного искусства отводится 33 ч. (1 ч. в неделю) в 1 классе и 34ч. (1 ч. в неделю) в 2-4 классах.
УМК, обеспечивающий преподавание учебного	1. Музыка 1,2,3,4 класс Школа России. Учебник. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.
предмета, курса, дисциплины (модуля) на 2023/2024учебный год	2. Алексеева, Л. Н. Музыка родной природы музыкально-живописный альбом для учащихся начальных классов / Л. Н. Алексеева. – М.: Просвещение, 2001.
	3. Критская, Е. Д. Уроки музыки. 1–4 классы пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2015.
Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета, курса	Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.
	Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:  — с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют
	интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;
	— сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
	— осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
	<ul> <li>имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности;</li> </ul>
	— с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
	— стремятся к расширению своего музыкального кругозора. К концу изучения модуля № 1 «Народная музыка России» обучающийся научится:
	<ul> <li>— определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;</li> </ul>
	<ul> <li>— определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;</li> <li>— группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;</li> </ul>
	<ul> <li>определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;</li> </ul>
	— различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;
	— создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментахпри исполнении народной песни;
	— исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
	— участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров. К концу изучения модуля № 2 «Классическая музыка» обучающийся научится:
	<ul> <li>— различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;</li> </ul>
	<ul> <li>произведение, исполнительский состав;</li> <li>различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш),</li> <li>вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;</li> </ul>

- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерныеи симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

К концу изучения модуля № 3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится:

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
- различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

К концу изучения модуля № 5 «Духовная музыка» обучающийся научится:

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
- исполнять доступные образцы духовной музыки;
- рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится:

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и так далее), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;
- отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:

- различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
  - различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);
- анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;
- исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится:

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другое), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
- исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
- исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

# Основные разделы

### 1 класс

### ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ

Раздел 1. Народная музыка России-6

Раздел 2. Классическая музыка-7

Раздел 3. Музыка в жизни человека – 4

# ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

Раздел 1. Музыка народов мира- 5

Раздел 2. Духовная музыка-2

Раздел 3. Музыка театра и кино-4

Раздел 5. Музыкальная грамота-2

### 2 класс

## ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ

Раздел 1. Народная музыка России-7

Раздел 2. Классическая музыка-8

Раздел 3. Музыка в жизни человека – 2

## ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

Раздел 1. Музыка народов мира-2

Раздел 2. Духовная музыка-3

Раздел 3. Музыка театра и кино-8

Раздел 5. Музыкальная грамота-4

#### 3 класс

## ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ

Раздел 1. Народная музыка России-6

Раздел 2. Классическая музыка-8

Раздел 3. Музыка в жизни человека – 3

# ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

Раздел 1. Музыка народов мира-4

Раздел 2. Духовная музыка-2

Раздел 3. Музыка театра и кино-5

Раздел 4. Современная музыкальная культура-4

Раздел 5. Музыкальная грамота-2

	4 класс ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ Раздел 1. Народная музыка России-7 Раздел 2. Классическая музыка-9 Раздел 3. Музыка в жизни человека — 1 ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ Раздел 1. Музыка народов мира-4 Раздел 2. Духовная музыка-1 Раздел 3. Музыка театра и кино-7 Раздел 4. Современная музыкальная культура-3
	Раздел 4. Современная музыкальная культура-3 Раздел 5. Музыкальная грамота-2
Периоды и формы	Вводный контроль (сентябрь).
текущего контроля	Текущий контроль (в течение учебного года).
	Административный контроль 1 раз в полугодие (декабрь, май)