Название учебного предмета, курса	Литературное чтение. 3 класс.
Статус	Федеральная рабочая программа начального общего образования. Литературное чтение 1-4 классы
Место в учебном плане ОУ	В 3 классе на изучение литературного чтения отводится 136 ч. (4 ч. в неделю).
УМК, обеспечивающий преподавание учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) на 2023/2024 учебный год	1.Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений в 2-х частях- М.: Просвещение, 2016 2.Сборник рабочих программ «Школа России». 1–4 классы: пособие для учителей ОУ – М.: Просвещение, 2013 3.Беденко М.В. Смысловое чтение: тетрадь-тренажер. 3 класс – М.: ВАКО, 2018 4.Бойкина М.В. Литературное чтение. Диагностические работы - М.: Просвещение, 2016 5.Климанова, Л. Ф. Уроки литературного чтения: методическое пособие к учебнику «Литературное чтение» 4 класс - М.: Просвещение, 2013. 6.Кутявина, С. В. Поурочные разработки по литературному чтению 2-4класс: к учебнику Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Голованова «Литературное чтение» – М.: Вако, 2014
Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета, курса	К концу обучения в третьем классе обучающийся научится: — осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; — демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения; — читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); — читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания); — читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; — различать художественные произведения и познавательные тексты; — различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического; — понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам; — различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; — соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

	— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; — характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев; — объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора); — осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ); — участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста; — составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица; — читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; — составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи; — составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; — сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений); — использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания); — выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; — использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Основные разделы	О Родине и её истории 6 ч. Фольклор (устное народное творчество) 16 ч. Творчество И.А.Крылова 4 ч. Творчество А.С.Пушкина 9 ч. Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века 8 ч. Творчество Л.Н.Толстого 10 ч. Литературная сказка 9 ч. Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века 10 ч. Произведения о взаимоотношениях человека и животных 16 ч. Произведения о детях 18 ч. Юмористические произведения 6 ч. Зарубежная литература 10 ч. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)4ч. Повторение 10 ч.
Периоды и формы текущего контроля	Вводный контроль (сентябрь). Текущий контроль (в течение учебного года) Административный контроль 1 раз в полугодие (декабрь, май)