Название учебного предмета, курса	Литературное чтение. 2 класс.
Статус	Федеральная рабочая программа начального общего образования. Литературное чтение 1-4 классы.
Место в учебном плане ОУ	В 2 классе на изучение литературного чтения отводится 136 ч. (4 ч. в неделю).
УМК, обеспечивающий преподавание учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) на 2023/2024 учебный год	1.Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений в 2-х частях - М.: Просвещение, 2015, 2016 2.Беденко М.В. Смысловое чтение: тетрадь-тренажер. 2 класс – М.: ВАКО, 2018 3.Бойкина М.В., Климанова Л.Ф. Методические рекомендации. - М.: Просвещение, 201 4.Стефаненко Н.А. Литературное чтение. 2 класс. Методические рекомендации – М.: Просвещение, 2014
Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета, курса	К концу обучения во втором классе обучающийся научится: — объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; — читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания); — читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; — различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма); — понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения; — различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни); — владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный); — описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам; — объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении; — осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

	— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; — пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица; — читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; — составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений); — сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы; — ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; — выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; — использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.
Основные разделы	О нашей Родине 6 ч. Фольклор (устное народное творчество) 16 ч. Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) 8 ч. О детях и дружбе 12 ч. Мир сказок 12 ч. Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) 12 ч. О братьях наших меньших 18 ч. Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето) 18 ч. О наших близких, о семье 13 ч. Зарубежная литература 11 ч. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) 2 ч. Резервное время 8 ч.
Периоды и формы текущего контроля	Вводный контроль (сентябрь). Текущий контроль (в течение учебного года) Административный контроль 1 раз в полугодие (декабрь, май)