Название учебного предмета, курса	Изобразительное искусство 1 класс.
Статус	Федеральная рабочая программа начального общего образования. Изобразительное искусство 1-4 классы
Место в учебном плане ОУ	В 1 классе на изучение изобразительного искусства отводится 33 ч. (1 ч. в неделю).
УМК, обеспечивающий преподавание учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) на 2023/2024учебный год	1. Изобразительное искусство.1 класс. Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; 2. Неменский Б. М., Неменская Л. А., Коротеева Е. И. и др. / Под ред. Неменского Б. М. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1– 4 классы 3. Неменский Б.М., Неменская Л.А., Коротеева Е.И.: Изобразительное искусство. Методическое пособие. 1-4 5.Коллекция «Мировая художественная культура» - Режим доступа: http://www.art.september.ru
Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета, курса	— К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству: — Модуль «Графика» — Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока. — Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка. — Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку. — Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры. — Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины. — Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе. — Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка. — Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности. — Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала). — Модуль «Живопись» — Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока. — Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет. — Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций. — Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета. — Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные — — впечатления, организованные педагогом. — Модуль «Скульптура» — Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).

	— Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении. — Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания. — Модуль «Декоративно-прикладное искусство» — Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства. — Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические. — Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности. — Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица). — Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей. — Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла. — Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника. Модуль «Архитектура». — Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий. — Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел. — Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности. — Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения. Модуль «Восприятие произведений искусства» — Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем. — Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя. — Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки). — Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек. — Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса). — Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой. Модуль «Азбука цифровой графики» — Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

	— Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.
Основные разделы	Ты учишься изображать 10 Ты украшаешь 9 Ты строишь 8 Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу 6
Периоды и формы текущего контроля	Вводный контроль (сентябрь). Текущий контроль (в течение учебного года). Административный контроль 1 раз в полугодие (декабрь, май)