Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №14
Невского района Санкт-Петербурга

Согласована
Педагогическим советом
ГБОУ Школы №14
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол №8 от 22.05.2020

Рассмотрено
на методическом объединении учителей
начальных классов
Руководитель МО
О.С.Романова/

Утверждена
Приказом № 116-О от 29.08.2020
Директор ГБОУ Школы №14
Невского района Санкт-Петербурга
С.В. Широкова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ
ДЛЯ 2 «Б» КЛАССА

(название учебного предмета, курса, модуля)

УЧИТЕЛЯ Веселковой Анны Владиславовны

(фамилия, имя, отчество полностью в родительном падеже)

на 2020-2021 учебный год

Год составления рабочей программы: 2020

Срок реализации программы: один учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта;
- Федеральной примерной программы начального общего образо по изобразительному искусству, созданной на основе федерального государственного образовательного стандарта;
- Авторской программы Кузина В.С., Кубышкиной Э.И. «Изобразительное искусство»
- Учебного плана ГБОУ Школы №14 Невского района Санкт-Петербурга на 2018/2019 учебный год

Рабочая программа ориентирована на использование учебника:

- Кузин В. С, Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. 2 класс: - М.: Дрофа, 2014,

а также дополнительных пособий для учителя:

- Кузин В.С. Методика преподавания изобразительного искусства в 1-4 классах. – М.: Просвещение, 2014.
- Кузин В. С, Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. 2 класс: рабочая тетрадь. — М.: Дрофа, 2014.

Согласно действующему в школе учебному плану рабочая программа предусматривает следующий вариант организации процесса обучения: во 2 классе предполагается обучение в объеме 34 часов (1 час в неделю).

Настоящая рабочая программа учитывает возрастную специфику обучающихся во 2 классах, а именно: возрастные особенности восприятия, мышления и творческой деятельности детей младшего школьного возраста.

В соответствии с этим реализуется программа по изобразительному искусству. На основании этой программы, целью которой является продолжение формирования у учащихся 2-ых классов универсальных учебных действий (регулятивных, познавательных, коммуникативных), позволяющих достигать предметных, метапредметных и личностных результатов, реализуется федеральный, региональный и школьный компонент.

Важнейшие образовательные задачи состоят в следующем:

- развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру, и изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству;
- освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации, элементарного дизайна;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе; своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Требования к уровню подготовки обучающихся после изучения курса «Изобразительное искусство» во 2-ом классе

Ученик должен <u>получить начальные сведения:</u>

-о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре;

-о художественной росписи по дереву (Полхов-Майдан, Городец), по фарфору (Гжель); о глиняной народной игрушке (Дымково); о вышивке;
-о цветах спектра в пределах наборов акварельных красок (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой , синий, фиолетовый); об основных цветах (красный, желтый, синий);
-об особенностях работы акварельными и гуашевыми красками, об элементарных правилах смешивания основных цветов для получения составных цветов (оранжевый - от смешивания желтой и красной красок, зеленый - желтой и синей, фиолетовый - красной и синей).

Ученик должен знать/понимать:
-основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
-известные центры народных художественных ремесел России;
-основные цвета спектра в пределах акварельных красок;
-особенности работы акварельными и гуашевыми красками;

Ученик должен уметь:
-высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;
-верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
-правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную часть рисунка;
-определять величину и расположение изображения в зависимости от размеров листа бумаги;
-передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения;
-передавать в тематических рисунках пространственные отношения;
-выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно-обобщённых форм растительного мира и геометрических форм.

Ученик должен использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
-самостоятельной творческой деятельности;
-обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства.

Годовое планирование учебного материала
(34 часа, 1 час в неделю)

№	Тема раздела	Количество часов
I-я четверть (8 часов)		
1	Мы рисуем осень	8 ч.
II-я четверть (8 часов)		
	Мы рисуем сказку	8 ч.
III-я четверть (10 часов)		
	Мои друзья	10 ч.
IV-я четверть (8 часов)		
	С чего начинается Родина	8 ч.
	Итого	**34 ч.**

Содержание курса «Изобразительное искусство» (34 ч.)
Рисование с натуры (рисунок, живопись) (8 ч)

Рисование с натуры, по памяти и по представлению несложных по строению и простых по очертаниям предметов. Выполнение в цвете набросков с натуры (игрушек, птиц, цветов) с передачей общего цвета натуры. Развитие умения выражать первые впечатления от действительности, отражать результаты непосредственных наблюдений и эмоций в рисунках, передавать пропорции, очертания, общее пространственное расположение, цвета изображаемых предметов. Развитие способности чувствовать красоту цвета, передавать свое отношение к изображаемым объектам средствами цвета.

Примерные задания: рисование с натуры, а также по памяти и по представлению (включая и наброски):а) бабочек;б) простых по форме листьев деревьев и кустарников (вишня, рябина, сирень); цветов (незабудка, ландыш, фиалка и т. д.);в) книги, дорожного знака, детского воздушного шара, мяча, овощей (морковь, огурец), фруктов (лимон, мандарин, слива, груша);г) игрушек на елку (шары, зайчики, хлопушки, гирлянды);д) игрушечных машин (легковые автомашины, троллейбус, автобус, трактор и т. п.).Выполнение графических и живописных упражнений.

Рисование на темы (8 ч)

Ознакомление с особенностями рисования тематической композиции. Общее понятие об иллюстрациях. Иллюстрирование сказок. Правильное размещение изображения на плоскости листа бумаги. Передача смысловой связи между объектами композиции. Элементарное изображение в тематическом рисунке пространства, пропорций и основного цвета изображаемых объектов.

Эмоционально - эстетическое отношение к изображаемым явлениям, событиям, поступкам персонажей в детских рисунках. Развитие зрительных представлений, образного мышления, воображения, фантазии.

Примерные задания: а) рисунки на темы: «Осень», «Любимая сказка», «Зимние развлечения с друзьями», «Мои друзья», «Весна наступает», «С чего начинается Родина», «На морском берегу», «Веселые клоуны», «Старинная башня», «Поле маков», «Праздничная улица»;б) иллюстрирование русских народных сказок «Гуси-лебеди», «Репка», «Маша и медведь»; стихотворений «Вот север, тучи нагоняя...» А. Пушкина, «Ласточки» А. Плещеева, «Береза» С. Есенина, «Радуга-дуга» С. Маршака, «Елка» Е. Благининой; рассказов Е. Чарушина, «Цветы и ягоды» И. Надеждиной, «На лесной поляне зимой» Г. Скребицкого, «Снежинки» (по М. Ильину и Е. Сегал).

Декоративная работа (8 ч)

Знакомство с видами народного декоративно - прикладного искусства: художественной росписью по дереву (Полхов - Майдан и Городец) и по фарфору (Гжель), русской народной вышивкой. Ознакомление с русской глиняной игрушкой.Для развития детского творчества в эскизах для украшения предметов применяются узоры в полосе, квадрате, прямоугольнике, элементы декоративно - сюжетной композиции. Формирование простейших умений применять в декоративной работе линию симметрии, ритм, элементарные приемы кистевой росписи.

Примерные задания: а) выполнение простых узоров в полосе, прямоугольнике для украшения несложных предметов на основе декоративного изображения ягод, листьев;б) выполнение орнаментальной полосы «Мои любимые животные» для украшения классного уголка; в) выполнение коллективной работы - фриза «Здравствуй, весна!» - на основе декоративного изображения цветов, птиц для украшения школы; г) выполнение эскиза украшения для коврика из декоративно переработанных бабочек, цветов, листьев для подарка маме, родным; д) раскрашивание изделий, выполненных на уроках технологии.

Лепка (3 ч)

Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей, предметов быта, животных с натуры (чучела, игрушечные животные), по памяти и по представлению. Лепка простейших тематических композиций.

Примерные задания: а) лепка листьев деревьев, фруктов, овощей (по выбору) с натуры, по памяти или по представлению; б) лепка птиц и зверей (по выбору) с натуры (чучела, игрушечные животные), по памяти или по представлению; в) лепка тематической композиции на темы: «Лыжник с лыжами в руках», «Летчик в комбинезоне»;г) лепка изделий несложной формы по мотивам народных игрушек.

Аппликация (3 ч)

Рисование узоров геометрических и растительных форм (листьев деревьев, цветов и т. п.) и вырезание из цветной бумаги силуэтов игрушек (зайца, кошки, собаки, медведя, слона).

Использование в узоре аппликации трех основных цветов.

Примерные задания: а) рисование и вырезание из цветной бумаги простых геометрических и растительных форм, составление из них декоративных композиций и наклеивание на цветной лист картона или бумаги; б) составление сюжетной аппликации на темы «Праздничный салют», «Моя любимая игрушка».

Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас (4 ч)

Основные темы бесед:

— прекрасное вокруг нас (натюрморты художника И. Машкова и других художников);
— родная природа в творчестве русских художников (жизнь природы в творчестве художника - пейзажиста Н. Ромадина, звуки дождя в живописи);
— городские и сельские пейзажи;
— художественно - выразительные средства живописи и графики - цвет, мазок, линия, пятно, цветовой и световой контрасты;
— композиция в изобразительном искусстве;
— художники - сказочники (В. Васнецов, И. Билибин);
— художники - анималисты (творчество В. Ватагина, животные на картинах и рисунках В. Серова и других художников);
— выдающиеся русские художники второй половины XIX в.: И.Репин, В.Суриков, И.Шишкин, И. Левитан;
— главные художественные музеи России;
— русское народное творчество в декоративно-прикладном искусстве (Жостово, Гжель, Полхов-Майдан, филимоновские глиняные свистульки, богородская деревянная игрушка, архангельские и тульские печатные пряники, русская народная вышивка).

С учетом уровневой специфики классов выстроена система уроков:

— рисование с натуры (рисунок, живопись),
— рисование на темы и иллюстрирование (композиция),
— декоративная работа,
— лепка,
— аппликация с элементами дизайна,
— беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

В учебном процессе в соответствии с темой урока и дидактическими целями используются:

- методические журналы по искусству;
-учебно-наглядные пособия (таблицы, плакаты, рисунки, схематические рисунки, схемы);
- портреты русских и зарубежных художников;
-таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента;
-таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта;
-схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека;
-таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.
-оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, медиапроектор, экран, фотоаппарат, видеокамера);
-аудиозаписи по музыке, литературные произведения;
-презентации на дисках;
- муляжи овощей и фруктов, гербарии;
- изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- гипсовые геометрические тела
- керамические изделия (вазы, кринки и др.)
- драпировки
- предметы быта (кофейники, бидоны, блюдо, самовары, подносы и др.)
- краски акварельные, гуашевые, тушь;
- бумага **А3, А4;**
- фломастеры, восковые мелки;
- кисти беличьи **№ 5, 10, 20;**

- ёмкости для воды

Учебно-методическая литература для ученика:

— Кузин В. С, Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. 2 класс: - М.: Дрофа, 2014

Учебно-методическая литература для учителя:

— Кузин В. С, Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. 2 класс: - М.: Дрофа, 2014
— Кузин В.С. Методика преподавания изобразительного искусства в 1-4 классах. – М.: Просвещение, 2014.
— Кузин В. С, Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. 2 класс: рабочая тетрадь. — М.: Дрофа, 2014.

Календарно-тематическое планирование уроков изобразительного искусства на 2018 -2019 учебный год.
УМК «ШКОЛА РОССИИ»
Кузин В. С, Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. 2 класс: - М.: Дрофа, 2014
Учитель: Ильина Анастасия Юрьевна

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип/форма урока	Планируемые результаты обучения		Виды и формы контроля	Дата проведения
				Освоение предметных знаний	УУД		
Мы рисуем осень *(8 ч)*							
1.	«Красота осенних деревьев»	1	Практический	**Знать:** - понятие «натюрморт» -основные жанры и виды произведений изобразительного искусства; -основные цвета спектра в пределах акварельных красок; -о художественной росписи по дереву (Полхов-Майдан) **Уметь:** -анализировать специфические свойства акварели и гуаши; -компоновать сюжетный рисунок; -высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства; -верно и	*Личностные:* -художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни; - интерес к изучаемому предмету; *Регулятивные:* - осуществлять действие по образцу и заданному правилу во время рисовальных упражнений; - определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя при изучении темы. *Познавательные:* 1. Общеучебные: - ориентироваться в понятиях «карандаш», «акварель», «гуашь»; - учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстративным материалом.	дидактические игры; - работа с информационными источниками (альбомы репродукций, учебник, ТПО); - сюжетно-ролевые игры, инсценирование стихов об осени; - индивидуальная работа; - работа в парах и малых группах.	
2.	Рисование с натуры. «Дары осени»	1	Практический				
3.	Декоративная работа. «Весёлые узоры»	1	Практический				
4.	Декоративная работа. «Осенний узор»	1	Практический				
5.	Рисование на тему «В гостях у осени» (карандаш)	1	Практический				
6.	Рисование на тему «В гостях у осени» (акварель)	1	Практический				
7.	Рисование на тему «Богатый урожай» (карандаш)	1	Практический				
8.	Рисование на тему «Богатый урожай» (акварель)	1	Практический				

				выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов; -выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно-обобщённых форм растительного мира и геометрических форм.	2. Логические: - анализировать полученную информацию; - сравнивать и группировать введенные понятия. Коммуникативные: – способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.		
Мы рисуем сказку *(8 ч.)*							
9.	Декоративная работа «Мы рисуем сказочную птицу» (карандаш)	1	Практический	Знать: -особенности работы акварельными и гуашевыми красками; -особенности анималистического жанра; -известные центры народных художественных ремесел России; -историю развития городецкой росписи; -приёмы выполнения розана и купавки; - названия цветов (основных и оттенки);	Личностные: - предпосылки для развития творческого воображения; -навыки использования различных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); Регулятивные: - осуществлять действие по образцу и заданному правилу во время рисовальных упражнений; - определять и формулировать цель деятельности на уроке с	-дидактические игры; - работа с информационными источниками (альбомы репродукций, учебник, ТПО); - сюжетно-ролевые игры, инсценирование сказок; - индивидуальная работа; - работа в парах и малых группах.	
10.	Декоративная работа «Мы рисуем сказочную птицу» (акварель)	1	Практический				
11.	Рисование с натуры или по памяти гуся. Мы готовимся к рисованию сказки» (карандаш)	1	Практический				
12.	Рисование с натуры или по памяти гуся. Мы готовимся к рисованию сказки» (акварель)	1	Практический				
13.	Иллюстрирование русской народной сказки «Гуси – лебеди» (карандаш)	1	Практический				
14.	Иллюстрирование русской народной сказки «Гуси – лебеди» (акварель)	1	Практический				

15.	Декоративная работа «Мы рисуем сказочную ветку» (карандаш)	1	Практический	- правила смешивания цветов; - свойства рисовальных материалов; - об особенностях художественной росписи по дереву. Уметь: -творчески стилизовать формы животного мира в декоративные; -изображать форму, строение и цветовую окраску оперения птиц; -передавать логическую связь между изображаемыми объектами композиции; -верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов; -передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях смысловую связь	помощью учителя при изучении темы. Познавательные: 1. Общеучебные: - учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстративным материалом; -передавать в тематическом рисунке пространство. 2. Логические: -анализировать полученную информацию; - сравнивать и группировать введенные понятия. Коммуникативные: - умения работать в парах и малых группах; - оформлять свои мысли при помощи рисунка.		
16.	Декоративная работа «Мы рисуем сказочную ветку» (акварель)	1	Практический				

				элементов композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения.			
Мои друзья *(10 ч.)*							
17.	Рисование на тему «Наши зимние забавы» (карандаш)	1	Практический	Знать: -особенности работы акварельными и гуашевыми красками; - «понятие» геометрический узор»; -о цветах спектра в пределах наборов акварельных красок (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый); об основных цветах (красный, желтый, синий); - об особенностях павлопасадских платков Уметь: -грамотно подбирать цветовые оттенки; -видеть и называть цвета и цветовые оттенки; -верно и выразительно	Личностные: -эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, семье, Родине, людям, животным); -толерантное принятие разнообразия культурных явлений; Регулятивные: - осуществлять действие по образцу и заданному правилу; - определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя при изучении темы. Познавательные: 1. Общеучебные: - учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстративным материалом; - узнавать изображенные на картине предметы. Явления, действия; -передавать в тематическом рисунке пространство. 2. Логические: - анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет	-дидактические игры; - работа с информационными источниками (альбомы репродукций, учебник, ТПО); - сюжетно-ролевые игры, инсценирование стихотворений; - индивидуальная работа; - работа в парах и малых группах.	
18.	Рисование на тему « Наши зимние забавы» (гуашь)	1	Практический				
19.	Рисование с натуры «Друзья детства» (карандаш)	1	Практический				
20.	Рисование с натуры «Друзья детства» (гуашь)	1	Практический				
21.	Декоративная работа «Мои любимые игрушечные животные» (карандаш)	1	Практический				
22.	Декоративная работа «Мои любимые игрушечные животные» (гуашь)	1	Практический				
23.	Рисование на тему « Мои друзья на границе» (карандаш)	1	Практический				
24.	Рисование на тему « Мои друзья на границе» (гуашь)	1	Практический				
25.	Рисование на тему «Я и мои друзья» (карандаш)	1	Практический				
26.	Рисование на тему « Мои друзья»	1	Практический				

				передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов; -простейшими средствами передавать смысловую связь между предметами и героями в рисунке; -располагать лист бумаги по вертикали и горизонтали в зависимости от замысла; -правильно выбирать размер изображения в листе; -цветом выделять главные объекты композиции. -передавать в тематических рисунках пространственные отношения;	изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности одного предмета с особенностями другого; - сравнивать и группировать введенные понятия. Коммуникативные: - умения работать в парах и малых группах; -умение обсуждать коллективные и индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности.		
С чего начинается Родина *(7 ч.)*							
27.	Рисование на тему «С чего начинается Родина»	1	Практический	Знать: -основные цвета спектра в пределах акварельных красок; -особенности работы акварельными и	Личностные: -чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; -овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы;	-дидактические игры; - работа с информационными источниками (альбомы репродукций,	
28.	Рисование с натуры «Цветы нашей Родины»	1	Практический				
29.	Рисование на тему «Мы рисуем праздник» (карандаш)	1	Практический				
30.	Рисование на тему «Мы	1	Практический				

	рисуем праздник» (акварель)			гуашевыми красками; -известные центры народных художественных ремесел России; Уметь: - выбирать сюжет на предложенную тему; -определять формат изображения; -грамотно подбирать цветовые оттенки; -передавать в тематических рисунках пространственные отношения;	Регулятивные: -сформированности основ художественной культуры, - понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством; Познавательные: 1. Общеучебные: - учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстративным материалом; -передавать в тематическом рисунке пространство. 2. Логические: -анализировать собственную художест-венную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, Коммуникативные: – умение организовать самостоятельную художественно-творческую деятельность.	учебник, ТПО); - сюжетно-ролевые игры, инсценирование стихотворений; - индивидуальная работа; - работа в парах и малых группах.	
31.	Декоративная работа. «Наши любимые узоры. В гостях у народных мастеров» (карандаш)	1	Практический				
32.	Декоративная работа. «Наши любимые узоры. В гостях у народных мастеров» (акварель)	1	Практический				
33.	Рисование на тему «Мы любим родную природу» (гуашь)	1	Практический				
34.	Итоговая выставка творческих работ.	1	Практический				

Лист корректировки рабочей программы
(календарно-тематического планирования рабочей программы)

№ урока	Дата планируемого проведения	Дата фактического проведения	Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
				по плану	дано		
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							

«___»_____2018г.

Учитель _____/_____/

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора по УВР
ГБОУ школы №14 _____/_____/
«_____»_____2018г.